

Домашнее задания на неделю с 07.02.2022 по 13.02.2022

Фотографии выполненного задания высылать по предметам Беседы об искусстве и История изобразительного искусства, Лоскутное шитье 1 класс на электронный адрес: palitra_17@mail.ru. Остальные задания по предметам высылать по средствам WhatsApp и VK преподавателю по предмету.

3¹, 3² класс

Живопись

Контрастный натюрморт из двух-трех предметов. Ведется с предварительным этюдом.

Завершить предварительный этюд на формате А3 гуашью. Фото эскизов выслать в WhatsApp к 08.02.2022 (вторник).

Печатная графика

Создание иллюстрации к сюжету древнего мифа в технике линогравюры.

Выполнить выбранный, одобренный преподавателем эскиз тушью в «позитиве» и «негативе» на формате 4 каждый. Фото эскизов выслать в WhatsApp к 10.02.2022 (четверг).

Композиция

Исполнение мини-серии графических композиций на историческую тематику. Поиск тонального решения.

Рисунок

Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере. Линейное построение. (Формат А 3, карандаш)

История изобразительного искусства

Тема «Искусство Древней Руси»

1. Познакомиться с искусством Древней Руси.
2. Запись (в рабочей тетради): дать определение **МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ** -.
3. Запись (в рабочей тетради): примеры древнерусской монументальной живописи, мозаики, фрески и имена древнерусских живописцев.

Интернет: Искусство Древней Руси. Монументальная живопись.

2¹, 2² класс

Роспись по дереву

Создание эскизов для росписи деревянного яйца.

Выбрать цветовую гамму и выполнить одобренный преподавателем эскиз в цвете гуашью. Фото эскизов выслать в WhatsApp к 09.02.2022 (среда).

Композиция

Трансформация и стилизация изображения. (Формат А 3, карандаш)

Рисунок

Тональный рисунок натюрморта из 2-х предметов быта. Тональная проработка. Обобщение. (Формат А 3, карандаш)

Живопись

Этюд с драпировкой лежащей в 3-х плоскостях и предметом канонической формы. Работа с цветом. (Формат А 3, карандаш НВ, гуашь)

История изобразительного искусства

Тема «Искусство Древней Греции. Афинский Акрополь»

1. Познакомиться с архитектурой Афинского Акрополя.
2. Запись (в рабочей тетради): дать определение: АКРОПОЛЬ -.
3. Выполнить рисунок-схему Афинского Акрополя(в рабочей тетради).

Интернет: Искусство Древней Греции.

1¹, 1² класс

Композиция

Ритм в станковой композиции. Поиски ритмических решений при разработке пейзажа. Завершение темы.(Формат А 3, карандаш НВ, 2Н)

Рисунок

Тональный рисунок гипсового цилиндра в вертикальном положении (конструкция). (Формат А 3, карандаш НВ, 2-4Н, В, 2-4В)

Живопись

Изображение цилиндра в конкретной цветовой среде. Холодная драпировка и теплое освещение. Продолжение темы (Формат А 3, гуашь)

Лоскутное шитьё

1. Знакомство с традиционным видом декоративно-прикладного искусства **ВЫШИВКОЙ**.
 - Интернет Google Виды декоративно-прикладного искусства Вышивка
 - <https://hed-kopilka.ru> Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства
 - Приложение. Технологическая карта. Выполнение простейших ручных швов. Тамбурный шов.

Беседы об искусстве

Тема «Виды изобразительного искусства. Скульптура»

1. Познакомиться со скульптурой, как видом изобразительного искусства.
2. Запись (в рабочей тетради): определение **АРХИТЕКТУРА** – это...
3. Привести примеры (в рабочей тетради) архитектуры нашего города (желательно с иллюстрациями)

Интернет: Виды изобразительного искусства. Архитектура.

5¹, 5² класс

Рисунок

Наброски сюжетных композиций по теме итоговой (дипломной) работы.

Живопись

Этюды по теме итоговой (дипломной) работы.

Композиция станковая

Отработка сюжета по теме итоговой (дипломной) работы.

Композиция прикладная

Отработка техники приёмов (живописный, стилистический, технологический), выбранных для выполнения итоговой (дипломной) работы.

История изобразительного искусства

Работа над презентацией по теме предмета «История изобразительного искусства»

4¹, 4² класс

История изобразительного искусства

Тема «Искусство Западной Европы. Искусство Голландии.

1. Познакомиться с жанровой направленностью в искусстве Голландии (пейзаж, натюрморт, бытовой жанр).
2. Выполнить запись (в рабочей тетради) – творчество Я. Вермеера.

Интернет: Искусство Западной Европы 17 век.

Искусство Голландии.

Композиция

Выполнить в цвете 4 форэскиза на тему Красочное лето. Продолжение темы. (Формат А 3, гуашь)

Живопись

Самостоятельно поставить натюрморт в теплой гамме из простых предметов. Продолжение темы. (Формат А 2, гуашь)

Роспись по ткани

Выполнить в цвете 4 форэскиза на тему Времена года. Декоративное решение пейзажа, поиск новых цветовых сочетаний. Продолжение темы. (Формат А 3, гуашь)